

THE PEOPLE'S FESTIVAL
C'EST VOTRE FESTIVAL
14-22 SEP 2019

Pour diffusion immédiate

Le 18 juillet 2019

festival presenter
présentateur du festival



major sponsor
commanditaire principal



government partners
partenaires gouvernementaux



cinefest.com
 705 688 1234
 40 Larch Street, Unit 103
 [CinefestSudbury](https://www.facebook.com/CinefestSudbury)
 [@CinefestSudbury](https://twitter.com/CinefestSudbury)

Cinéfest Sudbury annonce certains choix préliminaires du programme Présentations spéciales

Sudbury – Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, est très fier d'annoncer quelques films qui prendront l'affiche dans le cadre du programme Présentations spéciales de la 31^e édition du festival. Ce programme propose une vaste gamme de comédies et de drames de grand calibre réalisés par certains des meilleurs cinéastes du Canada et de l'étranger.

Astronaut (Shelagh McLeod, Canada, 2019, Quiver Distribution)

En vedette: Richard Dreyfuss, Lyriq Bent, Krista Bridges, Graham Greene, Richie Lawrence, Colm Feore

Angus Stewart, ingénieur civil à la retraite et veuf solitaire, participe à un concours pour devenir touriste de l'espace, le tout avec la complicité de son petit-fils Barney. Mais à 75 ans, Angus dépasse largement l'âge maximal pour participer. Il triche donc quelque peu à propos de son âge. Avec l'aide de sa famille dysfonctionnelle, il lutte contre les préjugés et fait fi de ses problèmes de santé. Contre toute attente, il gagne et s'apprête à faire le voyage de ses rêves.

The Artist's Wife (Tom Dolby, États-Unis, 2019, MK2 Mile End)

En vedette: Lena Olin, Bruce Dern, Juliet Rylance, Avan Jogia

Claire, l'épouse du célèbre peintre abstrait Richard Smythson, est une artiste prometteuse qui vit dans l'ombre de son mari. Alors qu'il prépare une nouvelle exposition, Richard apprend qu'il est atteint de la maladie d'Alzheimer. La démence risque de l'empêcher de compléter ses toiles pour l'ultime exposition. Sa mémoire flanche. Claire tente de cacher la maladie à la communauté artistique et essaie de rétablir le contact entre Richard, sa fille et son petit-fils. Elle recommence à peindre et doit décider si elle reste dans l'ombre de son époux ou si elle prend sa place sous les feux de la rampe.

The Lodge (Severin Fiala et Veronika Franz, Royaume-Uni/États-Unis, 2019, VVS Films)

En vedette: Riley Keough, Richard Armitage, Jaeden Martell, Alicia Silverstone, Lia McHugh

Pendant des vacances dans une cabane loin de tout, un frère et une sœur sont coincés avec Grace, la jeune femme que leur père divorcé envisage d'épouser. Une forte tempête sévit. Alors que les enfants commencent à se rapprocher de leur future belle-mère en l'absence du père qui a dû quitter pour son travail, divers événements surviennent et menacent de faire ressurgir des démons de l'enfance de Grace, notamment son appartenance à un culte religieux.

THE PEOPLE'S FESTIVAL
C'EST VOTRE FESTIVAL
14-22 SEP 2019

Parasite (Gisaengchung) (Joon-ho Bong, Corée du Sud, 2019, MK2 Mile End)
En vedette: Kang-ho Song, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong, Choi Woo-shik, Park So-dam

festival presenter
présentateur du festival



major sponsor
commanditaire principal



government partners
partenaires gouvernementaux



cinefest.com
 705 688 1234
 40 Larch Street, Unit 103
 CinefestSudbury
 @CinefestSudbury

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Lui, son épouse Chung-sook, leur fils Ki-woo et leur fille Ki-jung vivent entassés dans un appartement malsain. Ils piratent le réseau Wi-Fi de leurs voisins et survivent en pliant des boîtes à pizza en carton. Un jour, ils reçoivent la visite d'un étudiant qui demande à Ki-woo, son ami, de le remplacer pour donner des cours d'anglais à une jeune fille, Da-hye. Il est amoureux de celle-ci et ne fait pas confiance aux autres étudiants. Ki-jung, douée pour les arts, fabrique un faux diplôme universitaire pour Ki-woo, qui se présentera au superbe domicile des parents de Da-hye. Vite accepté, il ne tarde pas à séduire la jeune fille et met en confiance la mère, Mme Park, une femme au foyer plutôt naïve. Mais un incident se produit et les deux familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire... Ce septième long métrage du Sud-Coréen Joon-ho Bong a mérité la très prestigieuse Palme d'or au Festival de Cannes en mai dernier.

Prey (Matt Gallagher, Canada, 2019, Border City Pictures)

L'abus sexuel quasi généralisé au sein de l'Église catholique a traumatisé des milliers de gens. Plusieurs d'entre eux n'en ont parlé publiquement que récemment tandis que d'autres ont été réduits au silence par des ententes. L'un des auteurs de ces crimes, le père Hod Marshall, a plaidé coupable à 17 accusations d'agression sexuelle. Un collègue, le père David Katulski, a dit de ce dernier qu'il était un «très bon pédophile» [sic]. L'une de ses victimes, qui tente de clore ce chapitre douloureux de son enfance, a porté plainte contre les pères basiliens de Toronto pour avoir fermé les yeux sur la perversité du père Marshall. À mesure qu'avancent les procédures judiciaires, menées par l'avocat Rob Talach, surnommé le «chasseur de prêtres», le silence que tenait tant à maintenir l'Église catholique est brisé. *Prey* a mérité le prix spécial du jury et le prix du public du meilleur documentaire canadien au festival Hot Docs le printemps dernier.

Tous les films du programme Présentations spéciales sont présentés au cinéma SilverCity Sudbury, situé au 355, chemin Barrydowne.

La 31^e édition de Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, se déroule du 14 au 22 septembre 2019.

— 30 —

Vous voulez plus d'information à propos des films et du festival? Visitez le www.cinefest.com, où vous pourrez acheter des billets, consulter les synopsis des films et lire nos annonces concernant toutes les activités et les nouveautés du festival. Vous pouvez également nous appeler au 705-688-1234, nous visiter au 40, rue Larch, unité 103 ou nous suivre sur Facebook et Twitter.