

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE: Le 21 août 2019

CINÉFEST SUDBURY ANNONCE LES FILMS À L’AFFICHE DU PROGRAMME LONGS MÉTRAGES CANADIENS

Sudbury – Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, est fier d'annoncer les nouveaux longs métrages sélectionnés pour faire partie du programme Longs métrages canadiens de la 31^e édition du festival. Ce programme propose une gamme variée de films produits par certains des meilleurs cinéastes de diverses régions du pays.

The Body Remembers When the World Broke Open [Kathleen Hepburn et Elle-Máijá Tailfeathers, Canada/Norvège, 2019, levelFILM]
En vedette: Violet Nelson, Elle-Máijá Tailfeathers

Áila croise Rosie, une femme autochtone de 18 ans en pleine détresse, enceinte, pieds nus, criant sous la pluie le long d'une rue achalandée. Elle ne tarde pas à réaliser que cette dernière vient d'être sauvagement battue par son petit ami. Áila décide de la ramener chez elle. Pendant la soirée, elles discutent des conséquences de cet événement traumatisant. Inspiré d'un fait réel de la vie de la coréalisatrice Elle-Máijá Tailfeather, *The Body Remembers When the World Broke Open* relate la rencontre fortuite de ces deux Amérindiennes ayant vécu des expériences différentes. C'est l'expression convaincante de relations et de contradictions humaines.

The Cuban [Sergio Navarretta, Canada, 2019, A71 Entertainment]
En vedette: Louis Gossett Jr., Ana Golja, Shohreh Aghdashloo, Lauren Holly, Giacomo Gianniotti

Luis Garcia est l'un des patients les plus énigmatiques de Mina Ayoub, une immigrante afghane. Souffrant de démence et de la maladie d'Alzheimer, il passe le plus clair de son temps dans son fauteuil roulant dans un coin tranquille de sa chambre, emprisonné dans sa tête, ruminant ses idées. Un jour, Mina est surprise de découvrir que certains bruits semblent provoquer une étincelle chez Luis. Au fil des jours, il commence à réagir, à se souvenir, à parler et même à danser. Il va de mieux en mieux. Un improbable lien d'amitié se tisse. Par ses histoires colorées, Luis fait revivre des bribes de son passé du temps où il était un musicien cubain bien connu.

Easy Land [Sanja Zivkovic, Canada, 2019, Mongrel Media]
En vedette: Mirjana Jokovic, Nina Kiri, Daniel Kash

Jasna et sa fille Nina sont des réfugiées serbes venues s'installer au Canada pour se bâtir une vie nouvelle. Jasna, une architecte de talent, souhaite un avenir plus radieux pour sa fille, mais comme elles sont nouvellement arrivées, les embûches et les défis sont nombreux. Depuis qu'elle a cessé de prendre ses médicaments, la santé mentale de Jasna pose problème. Elle se comporte de façon erratique. Pendant ce temps, Nina en arrache à son école secondaire, où elle fait l'objet d'intimidation. *Easy Land* est le premier long métrage de Sanja Zivkovic.

festival presenter
présentateur du festival



major sponsor
commanditaire principal



government partners
partenaires gouvernementaux



cinefest.com

705 688 1234

40 Larch Street, Unit 103

CinefestSudbury

@CinefestSudbury

THE PEOPLE'S FESTIVAL
C'EST VOTRE FESTIVAL
14-22 SEP 2019

festival presenter
présentateur du festival



major sponsor
commanditaire principal



government partners
partenaires gouvernementaux



cinifest.com

705 688 1234

40 Larch Street, Unit 103

CinifestSudbury

@CinifestSudbury

La femme de mon frère (A Brother's Love) [Monia Chokri, Canada, 2019, Entertainment One]
En vedette : Anne-Élisabeth Bossé Patrick Hivon Sasson Gabai, Evelyne Brochu, Mani Soleymanlou

Après avoir perdu la promesse d'un poste à l'université résultant d'une controverse qu'a suscitée sa thèse de doctorat, Sophia, une jeune trentenaire sans le sou, se voit contrainte de vivre chez son frère Karim. La relation fusionnelle qu'elle entretient avec ce dernier sera mise à l'épreuve lorsque son frère tombe éperdument amoureux d'Eloïse, le médecin de Sophia.

Les fleurs oubliées (Forgotten Flowers) [André Forcier, Canada, 2019, Filmoption International]
En vedette: Roy Dupuis, Yves Jacques, Émile Schneider, Juliette Gosselin, Christine Beaulieu

Albert Payette, ex-agronome et apiculteur, pollinise les toits de Montréal avec son neveu Jerry pour sauver les abeilles. Devant l'urgence écologique, le frère Marie-Victorin, auteur de *la Flore laurentienne* et fondateur du jardin botanique, quitte le ciel trop plate pour lui venir en aide. Albert lui fait découvrir son hydromel qu'il vend à des bourgeoises pour financer son départ vers Mingan. Lili de la Rosbil, journaliste au Ras-le-Bol, et Mathilde Gauvreau, solide avocate, mettront tout en œuvre pour sauver les travailleurs agricoles mexicains aux prises avec Transgénia, une multinationale qui empoisonne la Terre à coups de produits chimiques. Cette fable naturaliste connaîtra son dénouement sur le territoire vierge et somptueux de la Minganie, où Albert y produit l'hydromel le plus septentrional du monde.

Jeune Juliette [Anne Émond, Canada, 2019, Maison 4:3]

En vedette: Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Antoine Desrochers, Christophe Levac, Julien Leclerc, Nicolas Fontaine

Les dernières semaines d'école mouvementées de Juliette, 14 ans, avant les grandes vacances d'été. Jeune fille effrontée, menteuse, rebelle, drôle, rondelette, rêveuse et attachante, elle fera d'importants apprentissages sur les garçons, l'amour et l'amitié. Elle en sortira grandie. Du moins, un peu... *Jeune Juliette* est le quatrième long métrage de la scénariste et réalisatrice Anne Émond (*Nuit #1, Les êtres chers, Nelly*). Il nous raconte l'histoire toute simple d'une jeune fille qui sort de l'enfance pour débiter le long chemin de la découverte et de l'acceptation de sa personnalité, de son image et de ses convictions. La fin de l'enfance, c'est un peu cesser de croire à l'impossible.

Kuessipan [Myriam Verreault, Canada, 2019, Filmoption International]

En vedette: Brigitte Poupart, Yamie Grégoire, Étienne Galloy, Sharon Ishpatao Fontaine, Caroline Vachon

Deux amies inséparables grandissent dans une communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante, tandis que Shaniss recolle les morceaux d'une enfance bafouée. Enfants, elles se promettent de toujours rester ensemble, coûte que coûte. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leur amitié est mise à l'épreuve lorsque Mikuan s'amourache d'un Blanc et se met à rêver de sortir de cette réserve trop petite pour ses ambitions. *Kuessipan* est inspiré du roman de Naomi Fontaine, qui a coécrit le scénario avec la réalisatrice Myriam Verreault.

Cinéfest SUDBURY

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

THE PEOPLE'S FESTIVAL
C'EST VOTRE FESTIVAL
14-22 SEP 2019

media release | communiqué

Tous les films du programme Longs métrages canadiens sont présentés au cinéma SilverCity Sudbury, situé au 355, chemin Barrydowne.

La 31^e édition de Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, se déroule du 14 au 22 septembre 2019.

Vous voulez plus d'information à propos des films et du festival? Visitez le www.cinefest.com, où vous pourrez acheter des billets, consulter les synopsis des films et lire nos annonces concernant toutes les activités et les nouveautés du festival. Vous pouvez également nous appeler au 705-688-1234, nous visiter au 40, rue Larch, unité 103 ou nous suivre sur Facebook et Twitter.

festival presenter
présentateur du festival

- 2 -



major sponsor
commanditaire principal



government partners
partenaires gouvernementaux



cinefest.com
 705 688 1234
 40 Larch Street, Unit 103
 CinefestSudbury
 @CinefestSudbury