

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE : Le 21 août 2019

## CINÉFEST SUDBURY ANNONCE LES SÉLECTIONS FINALES DU PROGRAMME FILMS ÉTRANGERS

THE PEOPLE'S FESTIVAL  
C'EST VOTRE FESTIVAL  
14-22 SEP 2019

**SUDBURY** – Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, est ravi d'annoncer les films qui prendront l'affiche dans le cadre du programme Films étrangers de la 31<sup>e</sup> édition du festival. Ce programme permet aux cinéphiles de voir certains des longs métrages les plus remarquables produits récemment dans divers pays.

### ***Before You Know It*** [Hannah Pearl Utt, États-Unis, 2019, FilmsWeLike]

En vedette: Hannah Pearl Utt, Jen Tullock, Judith Light, Mandy Patinkin, Oona Yaffe, Mike Colter, Alec Baldwin

Rachel Gurner, une régisseuse dans la trentaine, vit toujours dans l'appartement de son enfance en compagnie de sa sœur Jackie, une actrice marginale, de son père Mel, un dramaturge excentrique, et de sa nièce Dodge, une préadolescente impassible. L'appartement est situé au-dessus d'un tout petit théâtre dont ils sont propriétaires. Terre à terre et contrôlante, Rachel est tout ce qui sépare sa famille du chaos total. Un jour, à la suite d'une tragédie familiale inattendue, Rachel et Jackie apprennent que leur mère, présumée morte, est toujours vivante et qu'elle est une vedette de feuilletons télévisés. L'équilibre déjà précaire des deux sœurs est soudainement bouleversé. Rachel doit trouver un moyen de se sortir de cet imbroglio quasi surréaliste. *Before You Know It*, un film à la fois hilarant et émouvant qui défie toute catégorisation, prouve que l'on peut vraiment arriver à maturité à tout âge... ou presque.

### ***Dolce Fine Giornata*** [Jacek Borcuch, Pologne, 2019, FilmsWeLike]

En vedette: Krystyna Janda, Kasia Smutniak, Vincent Riotta, Antonio Catania, Lorenzo de Moor, Robin Renucci

Poétesse juive polonaise, lauréate d'un prix Nobel, Maria Linde vit retirée en Toscane entourée de sa famille, de ses amis et de son amant Nazeer, un réfugié égyptien beaucoup plus jeune qu'elle. Mais la tension monte dans cette petite ville paisible comme dans le reste du continent alors que l'afflux de réfugiés et l'horreur du terrorisme provoquent la montée des extrêmes et la suspicion des élites. Maria, esprit libre qui a été confrontée aux préjugés et à l'antisémitisme tout au long de sa vie, refuse de céder à la pression et continue de s'ériger en faveur de la liberté de pensée et d'expression, quitte à provoquer le rejet de tous et le chaos au sein de sa propre famille. *Dolce Fine Giornata*, le cinquième long métrage de Jacek Borcuch, était en nomination pour le grand prix du jury au Sundance Film Festival l'hiver dernier.

### ***Happy New Year, Colin Burstead*** [Ben Wheatley, Royaume-Uni, 2018, Pacific Northwest Pictures]

En vedette: Neil Maskell, Hayley Squires, Sam Riley

Colin Burstead loue un grand manoir pour fêter le Nouvel An avec toute sa famille, y compris sa famille élargie. Les amis et la parenté arrivent et il devient rapidement clair que plusieurs n'ont pas oublié d'amener leurs problèmes avec eux. Malheureusement pour Colin, sa position de force au sein de la famille est fortement ébranlée par l'arrivée de son frère David, absent depuis cinq ans. Avec *Happy New Year, Colin Burstead*, une œuvre surprenante et imprévisible, le réalisateur Ben Wheatley tord le drame social à l'anglaise en y plaçant partout tensions et humour grinçant.

festival presenter  
présentateur du festival



major sponsor  
commanditaire principal



government partners  
partenaires gouvernementaux



cinifest.com  
705 688 1234  
40 Larch Street, Unit 103  
CinefestSudbury  
@CinefestSudbury



***The Last Berliner (Der letzte Mieter)*** [Gregor Erler, Allemagne, 2018, ARRI Media International]

En vedette: Matthias Ziesing, Pegah Ferydoni, Moritz Heidelbach, Tom Keune, Mignon Remé, Conrad F. Geier, Wolfgang Packhäuser, Thilo Prothmann

Le dernier immeuble résidentiel non rénové d'un quartier branché de Berlin est évacué. Les locataires partent un à un, mais Dietmar, lui, refuse de bouger. Son fils Tobias tente de le convaincre de déménager dans un complexe de logements sociaux. Dietmar s'entête toujours. Pas question qu'il quitte l'appartement où il vit depuis 40 ans. La situation entre Tobias, son père et l'agent immobilier, qui est là par hasard, s'envenime et devient totalement hors de contrôle. Lorsque la jeune policière Shirin arrive soudainement sur les lieux, Tobias doit décider si, pour la première fois de sa vie, il prendra position et saura y donner suite. Mais le problème se limite-t-il à cela? Que prévoyait faire le père au juste? Il devient clair que la vérité est beaucoup plus complexe. *Der letzte Mieter* a valu à son réalisateur, Gregor Erler, le prix du meilleur long métrage au festival du film de Manchester.

***Maria's Paradise (Marian paratiisi)*** [Zaida Bergroth, Finlande/Estonie, 2019, LevelK]

En vedette: Pihla Viitala, Satu Tuuli Karhu, Saga Sarkola, Tommi Korpela, Elina Knihtilä, Jan Korander

En Finlande dans les années 1920, Salome, une jeune orpheline, vit au sein d'une secte dirigée par la charismatique et impitoyable Maria Åkerblom, qui a amené ses pieux disciples à la suivre à Helsinki. Un été, Salome se lie d'amitié avec Malin, une fillette de la rue quelque peu rebelle. Après s'être sentie en confiance, Salome commence à avoir des doutes. Et elle doit faire face à Maria, celle-là même qui l'a sauvée autrefois. La jeune fille est déchirée entre sa liberté retrouvée et l'amour dangereux et dévorant de Maria.

***Nous finirons ensemble (Little White Lies 2)*** [Guillaume Canet, France/Belgique, 2019, MK2 MILE END]

En vedette: François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche, Laurent Lafitte, Benoît Magimel, Pascale Arbillot

Max, un restaurateur, a de sérieux problèmes d'argent. Déprimé, il envisage de vendre sa maison de Cap Ferret, sur la côte Atlantique. Sur place pour compléter les détails, mais aussi pour être seul et se ressourcer pendant quelques jours, il voit débarquer à l'improviste quelques amis qu'il n'a pas vus depuis trois ans pour souligner son 60<sup>e</sup> anniversaire. La surprise est totale, mais l'accueil est froid. La situation est propice à des discussions parfois animées sur le passé, alors que les rancœurs ne tardent pas à ressortir. Mais les repas, la danse et l'alcool qui coule à flots rapprochent les gens, qui se questionnent sur leurs choix de vie, philosophant sur le temps qui passe et qui n'épargne personne.

***Un divan à Tunis (Arab Blues)*** [Manele Labidi Labbé, France, 2019, MK2 MILE END]

En vedette: Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled, Feriel Chamari, Hichem Yacoubi

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis au lendemain de la révolution. Malgré des débuts mouvementés, la demande s'avère importante dans ce pays schizophrène. Alors que Selma commence à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer à pratiquer.

# Cinéfest SUDBURY

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

THE PEOPLE'S FESTIVAL  
C'EST VOTRE FESTIVAL  
14-22 SEP 2019

festival presenter  
présentateur du festival



major sponsor  
commanditaire principal



government partners  
partenaires gouvernementaux



cinefest.com  
 705 688 1234  
 40 Larch Street, Unit 103  
 CinefestSudbury  
 @CinefestSudbury

## media release | communiqué

**Vivarium** [Lorcan Finnegan, États-Unis, 2019, Mongrel Media]

En vedette: Jesse Eisenberg, Imogen Poots

Tom et son épouse Gemma sont heureux et pleins d'humour. Ils sont à la recherche d'une première maison. Ils entrent dans une agence immobilière et sont accueillis par un drôle de type au sourire illuminé. Une maison en banlieue? Ce n'est pas le rêve de ce jeune couple un peu débraillé. Un mélange d'ironie mordante et de curiosité leur fait accepter une visite. Dans leur voiture, ils suivent le vendeur qui les guide dans les méandres d'un lotissement aux maisons collées les unes aux autres. Les sourires ne vont pas durer. Très vite, le couple se retrouve bloqué, dans l'incapacité de s'échapper de ce dédale. Mais quelqu'un a pensé à tous leurs besoins: nourriture, vêtements et même un bébé. C'est la métaphore du vivarium: un endroit où l'on élève des petits animaux vivants en tentant de reconstituer leur milieu naturel ou biotope.

**The Whistlers** [Corneliu Porumboiu, Roumanie/France/Allemagne/Suède, 2019, Mongrel Media]

Starring: Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar

Not everything is as it seems for Cristi (Ivanov), a police inspector in Bucharest who plays both sides of the law for the Mafia. Intent on freeing Zoldt (Lazar) from prison who knows where 30 million euros are hidden, a trip to the Canary Islands is needed. There, they will learn a secret whistling language that might just be what they need to pull off their scheme.

Tous les films du programme Films étrangers sont présentés au cinéma SilverCity Sudbury, situé au 355, chemin Barrydowne.

La 31e édition de Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, se déroule du 14 au 22 septembre 2019.

