

CINÉFEST SUDBURY ANNONCE SES NOUVELLES SÉLECTIONS DU PROGRAMME DOCUMENTAIRES DU MONDE

SUDBURY – Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, est très fier d'annoncer certains des documentaires les plus innovateurs, pertinents et inspirants qui seront présentés dans le cadre du programme Documentaires du monde de la 31^e édition du festival. Attendez-vous à découvrir de nouvelles perspectives sur des questions culturelles telles que proposées par des cinéastes de divers pays.

Honeyland [Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov, République de Macédoine, 2019, MK2 MILE END]

Dans un hameau désert niché au cœur d'un paysage idyllique de Macédoine, dans les Balkans, Hatidze Muratova vit seule avec sa mère infirme. Son existence, âpre mais bien réglée, tourne entièrement autour de la récolte du miel. Parcourant les montagnes à la recherche de nids, soignant ses ruches, elle s'est fixé une règle qui garantit la bonne harmonie de cette collaboration: prendre la moitié du miel, mais laisser aux abeilles la seconde moitié. Un jour, une famille de nomades turcs arrive au village. Ce paisible équilibre est tout à coup rompu. *Honeyland* capture avec grâce les moments partagés entre Hatidze et cette famille particulièrement encombrante, qui apporte avec ses nombreux et turbulents enfants autant de joie que de chaos. Mais bientôt, c'est la survie même des abeilles qui est menacée. Avec un remarquable sens de la narration, les cinéastes Tamara Kotevsk et Ljubomir Stefanov parviennent à faire de ce portrait d'une femme hors du commun un passionnant conte sur la survie, la faculté d'adaptation et la nécessité de respecter les équilibres naturels. C'est un miroir de notre propre rapport au monde.

Sea of Shadows [Richard Ladkani, Autriche, 2019, National Geographic]

Ce documentaire intense et spectaculaire produit par National Geographic Films porte entre autres sur le marsouin vaquita du Pacifique, la plus petite espèce de baleine du monde, qui se retrouve au bord de l'extinction parce que son habitat naturel est détruit par les cartels mexicains et la mafia chinoise, qui récoltent dans la mer de Cortez les poissons totoaba pour leur vessie, à qui l'on prête des vertus médicinales et que l'on surnomme, pour sa valeur extrême, la «cocaïne marine». *Sea of Shadows* a remporté le prix du public pour le meilleur documentaire étranger de l'édition 2019 du Sundance Film Festival.

Thirst for Power [Mat Hames, États-Unis, Alpheus Media, 2018]

Thirst for Power suscitera votre admiration face à toute l'ingéniosité de l'humain et sa maîtrise absolue de l'eau. Inspiré de son livre du même titre, l'auteur et scientifique Micheal E. Webber nous explique la réelle puissance de l'eau, qui donne vie aux civilisations ou sème le désespoir en son absence. Des aqueducs romains du midi de la France aux systèmes d'énergie et de distribution d'eau les plus modernes, vous aurez le souffle coupé en voyant à l'œuvre ces géants mécaniques qui nous fournissent l'eau potable à même le robinet. Mais peut-on espérer garder cette base solide alors que les changements climatiques exacerbent sa vulnérabilité?

Tous les films du programme Documentaires du monde sont présentés au cinéma SilverCity Sudbury, situé au 355, chemin Barrydowne. La 31^e édition de Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, se déroule du 14 au 22 septembre 2019.

Vous voulez plus d'information à propos des films et du festival? Visitez le www.cinefest.com, où vous pourrez acheter des billets, consulter les synopsis des films et lire nos annonces concernant toutes les activités et les nouveautés du festival. Vous pouvez également nous appeler au 705-688-1234, nous visiter au 40, rue Larch, unité 103 ou nous suivre sur Facebook et Twitter.

festival presenter
présentateur du festival



major sponsor
commanditaire principal



government partners
partenaires gouvernementaux

