



media release | communiqué

THE PEOPLE'S FESTIVAL  
C'EST VOTRE FESTIVAL  
15-23 SEP 2018

Pour diffusion immédiate

festival presenter  
présentateur du festival



Le 25 juillet 2018

major sponsor  
commanditaire principal

### Cinéfest Sudbury annonce quelques choix préliminaires du programme Films étrangers



Sudbury – Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, est très fier d'annoncer quelques-uns de films qui seront présentés dans le cadre du programme Films étrangers de sa 30<sup>e</sup> édition. Ce programme comprend certains des meilleurs films produits à travers la planète récemment.

government partners  
partenaires gouvernementaux



**En guerre (At War)** (Stéphane Brizé, France, MK2 MILE END, 2018, en français avec sous-titres anglais)  
En vedette: Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie et David Rey



Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et des profits records pour l'entreprise, la direction de Perrin Industrie décide néanmoins de fermer complètement l'usine. Accord bafoué, promesses non respectées... Les 1 100 salariés, menés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et sont prêts à tout pour sauver leur gagne-pain. Ce grand film social et politique nous montre les mécanismes d'un système libéral incroyablement violent d'un point de vue humain.



**En liberté (The Trouble with You)** (Pierre Salvadori, France, MK2 MILE END, 2018, en français avec sous-titres anglais)  
En vedette: Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou, Vincent Elbaz et Damien Bonnard



Dans une ville de la Côte d'Azur, Yvonne, une jeune détective, découvre que son époux, le chef de police Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le policier vertueux, courageux et intègre qu'elle croyait et que leur fils idolâtrait, mais bien un véritable salaud. Lorsqu'elle apprend qu'un jeune homme, Antoine, vient de passer huit ans derrière les barreaux malgré son innocence, elle est grandement bouleversée. Celui-ci n'était en fait que le bouc émissaire de son défunt mari. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle finira par croiser le chemin d'Antoine. Elle ne souhaite qu'une chose: l'aider à revenir à une vie normale et à retrouver son épouse. Yvonne est prête à tout... sauf à dire toute la vérité. Éprouvant bien des difficultés à s'ajuster à la vie hors de prison, Antoine, pourtant si charmant de nature, finit par exploser, ce qui marque le début d'une série d'événements spectaculaires.



- cinifest.com
- 705 688 1234
- 40 Larch Street, Unit 103
- CinefestSudbury
- @CinefestSudbury

***Fleuve noir* (Black Tide)** (Erick Zonca, France, MK2 MILE END, 2018, en français avec sous-titres anglais)

En vedette: Vincent Cassel, Romain Duris et Sandrine Kiberlain

Dany, le fils aîné de la famille Arnault, disparaît. François Visconti, un commandant de police usé par le métier et l'alcool, est chargé de l'enquête et part à la recherche de l'adolescent. Sa vie privée n'est guère reluisante. Il peine à s'occuper de son propre fils, Denis, 16 ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. La relation père-fils est pour le moins ardue et problématique. Yan Bellaïe, le professeur particulier de Dany qui vit dans le même édifice à appartements, apprend la disparition de son élève et propose d'aider le commandant Visconti. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être... *Fleuve noir* est le quatrième long métrage d'Erick Zonca. Il a réalisé, entre autres, *La vie rêvée des anges*, en nomination pour la Palme d'or à Cannes et lauréat du César du meilleur film en 1998.

***Funny Story*** (Michael J. Gallagher, États-Unis, 2017)

En vedette: Matthew Glave, Emily Bett Rickards et Jana Winternitz

Après avoir été un père négligeant pendant de nombreuses années, Walter Campbell, une vedette de la télé, décide de faire irruption au mariage de sa fille homosexuelle, qui lui reproche de ne pas avoir été un bon père et d'avoir toujours été un peu trop coureur de jupons. Cette délicieuse comédie noire de Michael J. Gallagher nous laisse être témoins d'un périple hilarant sur la côte californienne, une escapade où se mêlent le rêve, l'amour et, finalement, la désillusion.

***The Girl in the Fog* (La ragazza nella nebbia)** (Donato Carrisi, Italie, MK2 MILE END, 2017, en italien avec sous-titres anglais)

En vedette: Alessio Boni, Greta Scacchi et Jean Reno

Une jeune femme est enlevée à Avechot, un paisible petit village des Alpes. Le coupable est introuvable. Vogel, la grande star des détectives, est envoyé sur place. Il ne se déplace jamais sans être suivi par une horde de caméras et de flashes. Rendu sur place, cependant, il comprend vite qu'il ne parviendra pas à résoudre l'affaire, car cette disparition ne ressemble vraiment à aucune autre. Avechot recèle son lot de secrets du passé et personne ne semble enclin à dire toute la vérité. Pour ne pas perdre la face aux yeux du public, il décide de créer son coupable idéal et accuse, grâce à des preuves falsifiées, le plus innocent des habitants du village: le professeur d'école adoré de tous. Du jour au lendemain, ce pauvre homme perd tout (métier, épouse, enfants, honneur). Mais, de sa cellule, il prépare minutieusement sa revanche... et la chute médiatique de Vogel.

***Mon garçon* (My Son)** (Christian Carion, France, 2017, MK2 MILE END, en français avec sous-titres anglais)

En vedette: Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier de Benoist et Lino Papa  
Passionné et accaparé par son travail, Julien voyage énormément à l'étranger. Cette absence perpétuelle a fait exploser son couple quelques années auparavant. Lors d'une escale en France, il entend sur son répondeur un message de son ex-épouse en larmes: leur garçon de sept ans, Mathys, a disparu lors d'une excursion en montagne avec sa classe. Julien se précipite à sa recherche et rien ne pourra l'arrêter. Dans *Mon garçon*, le réalisateur Christian Carion travaille pour une troisième fois avec l'acteur Guillaume Canet, mais cette fois dans des conditions de tournage tout à fait uniques et originales (contrairement à ses partenaires, ce dernier n'avait aucune connaissance du scénario; il a improvisé en fonction des situations qui se présentaient lors d'un tournage qui n'a duré que six jours). Ce thriller des plus intenses trace le portrait saisissant d'un père désespéré et totalement déchaîné.

Tous les films du programme Films étrangers sont présentés au cinéma SilverCity Sudbury, situé au 355, chemin Barrydowne.

La 30<sup>e</sup> édition de Cinéfest Sudbury, le Festival international du film, se déroule du 15 au 23 septembre 2018.

Vous voulez plus d'information à propos des films et du festival? Visitez le [www.cinefest.com](http://www.cinefest.com), où vous pourrez acheter des billets, consulter les synopsis des films et lire nos annonces concernant toutes les activités et les nouveautés du festival. Vous pouvez également nous appeler au 705-688-1234, nous visiter au 40, rue Larch, unité 103 ou nous suivre sur Facebook et Twitter.

